

ギャラリートークのご案内

☉2018年4月13日(金)、5月18日(金)、6月8日(金) いずれも午後2時～

子ども向けギャラリートークのご案内

☉2018年4月21日(土)、6月2日(土) いずれも午後2時～ 対象 小学3年生以上

解説:杉本 藍(たましん歴史・美術館学芸員)

*本展の見どころや楽しみ方について、学芸員がご案内いたします。

*お申込みは不要です(高校生以上の方は、入館料のみお支払いください)。

次回企画展☉「おぼけ美術館」7月17日(火)→9月9日(日)

99歳の彫刻家
関 頑 亭
SEKI
Gantei
声字実相義
目で聴く
耳で見つめ、

出品リスト

作家名	作品名	制作年(年齢)	素材、技法	サイズ(縦×横、cm)	所蔵
第1章 耳で見て、目で聴き、心でつくること					
1 関頑亭	谷保の晩秋	1937年(18歳)	パステル、紙	31.5×47.0	作家蔵
2 関頑亭	四谷田園	1933年(14歳)	パステル、紙	14.0×22.0	作家蔵
3 関頑亭	谷保天神風景	1932年(13歳)	パステル、紙	15.5×21.0	個人蔵
4 関頑亭	北海道	2015年(96歳)	パステル、紙	31.0×40.0	作家蔵
5 関頑亭	岩手 銀河高原	2014年(95歳)	パステル、紙	31.0×40.0	作家蔵
6 関頑亭	昭和記念公園の街路樹	2017年(98歳)	パステル、紙	29.0×41.0	作家蔵
7 関頑亭	鯰	1970年代(50代)	木彫	全長 72.0	個人蔵
8 関頑亭	定印(鯰)	1975年(56歳)頃	木心乾漆(楠)	全長 95.0	たましんコレクション
9 関頑亭	鯰	1990年(71歳)頃	金銀泥、色紙(コソ紙)	16.0×40.0	個人蔵
10 関頑亭	玄妙腹白	1998年(79歳)	墨彩、紙	本紙 37.5×45.5 総丈 60.5×129.0	個人蔵
11 関頑亭	鯰	1998年(79歳)頃	墨彩、紙	26.0×54.0	個人蔵
12 関頑亭	鯰 刀	1999年(80歳)	乾漆、箔押し	全長 52.0	個人蔵
13 関頑亭	良寛さま	2005年(86歳)	岩彩、色紙	26.5×23.0	作家蔵
14 関頑亭	良寛と子	2012年(93歳)	脱活乾漆	高さ 40.0	個人蔵
15 関頑亭	坐像良寛	未完	脱活乾漆	高さ 33.0	作家蔵
第2章 澤田政廣との出会い					
16 関頑亭	府中高安寺下	1936年(頑亭 17歳・政廣 42歳)	鉛筆、紙	19.5×29.0	作家蔵
17 澤田政廣	澤田先生 頑亭像	1950年代(頑亭 30代・政廣 60代)	コンテ、紙	22.5×16.0	作家蔵
18 澤田政廣	関君の個展によせて		墨、紙	41.0×59.5	作家蔵
19 澤田政廣	白夢に襲われた稲田姫	1969年(頑亭 50歳・政廣 75歳)	ブロンズ	高さ 88.0	たましんコレクション
20 澤田政廣	蓮華	1985年(頑亭 66歳・政廣 91歳)	岩彩、紙	本紙 34.3×129.0 総丈 51.0×134.0	作家蔵
21 関頑亭	DEA 婦人像	1952年(頑亭 33歳・政廣 58歳)	脱活乾漆	高さ 32.0	個人蔵
22 関頑亭	レイモンド氏像	1956年(頑亭 37歳・政廣 62歳)	ブロンズ	高さ 26.7	個人蔵
第3章 戦場へ					
23 関頑亭	ハルピン	1941年(22歳)	パステル、紙	14.5×20.5	作家蔵
24 関頑亭	鞭子 ハルピンにて(48点)	1941年(22歳)	ペン、水彩、紙	2.3×3.5、1.7×1.8 ほか	作家蔵
25 関頑亭	極楽寺内 松本榮舜先生	1943年(24歳)頃	ハガキ	14.0×9.0	作家蔵
26 関頑亭	信州の山	1945年(26歳)頃	パステル、紙	21.0×29.0	個人蔵
第4章 仏画・書					
27 関頑亭	達磨図	1950年代(30代)	岩彩、墨、色紙	27.3×24.2	個人蔵
28 関頑亭	般若心経	1963年(44歳)	金泥、紙	本紙 30.5×48.0 総丈 63.0×127.0	個人蔵
29 関頑亭	樹下静観	1970年(51歳)	墨彩、紙	本紙 22.7×31.7 総丈 110.0×45.8	作家蔵
30 関頑亭	亀山本徳寺 桜の間 障壁画 下図	1976年(57歳)	墨彩、紙	10.0×88.0	個人蔵

31	関頑亭	寒山	1982年(63歳)	墨彩、紙	24.5×68.0(2幅対)	たましんコレクション
32	関頑亭	拾得	1982年(63歳)	墨彩、紙	24.5×68.0(2幅対)	たましんコレクション
33	関頑亭	金	1990年代(70代)	墨、紙	66.0×66.0	個人蔵
34	関頑亭	剛	1990年代(70代)	墨、紙	66.0×66.0	個人蔵
35	関頑亭	不	1990年代(70代)	墨、紙	66.0×66.0	個人蔵
36	関頑亭	壊	1990年代(70代)	墨、紙	66.0×66.0	個人蔵
37	関頑亭	観入	1993年(74歳)	墨、紙	本紙 37.0×59.5 総丈 51.0×150.0	個人蔵
38	関頑亭	気魄	1998年(79歳)頃	墨、紙	55.0×83.0	個人蔵
39	関頑亭	明歴々	2009年(90歳)	墨、紙	本紙 31.0×37.0 総丈 45.0×133.0	個人蔵
40	関頑亭	円相	2011年(92歳)	墨、紙	本紙 47.0×39.5 総丈 51.0×134.0	個人蔵
41	関頑亭	寂	2016年(97歳)	墨、色紙	27.0×24.0	個人蔵

第5章 木彫・木心乾漆・脱活乾漆

42	関頑亭	発芽(胎蔵原型)	1986年(67歳)	木心乾漆、箔押し	28.0×25.0	たましんコレクション
43	関頑亭	毘沙門天	1989年(70歳)	木彫	高さ38.0	個人蔵
44	関頑亭	阿	1975年(56歳)頃	脱活乾漆	高さ81.0	たましんコレクション
45	関頑亭	大日如来	1981年(62歳)	木彫、彩色	高さ34.0	個人蔵
46	関頑亭	鯨 第一号	1955年(36歳)頃	木彫	全長43.5	宝仙寺
47	関頑亭	子育て地藏	2012年(93歳)	脱活乾漆	高さ85.0	個人蔵
48	関頑亭	不動明王坐像(写真パネル)	1993～2017年	脱活乾漆	高さ141.0 像高78.0	作家蔵
49	関頑亭	不動明王 頑亭作	2017年(98歳)	墨、紙	22.0×29.5	作家蔵
50	関頑亭	弘法大師丈六坐像ができるまで	1990年代(70代)	DVD (15分)		宝仙寺

第6章 飲む 打つ 買う

51	関頑亭	『古美寶鑰—頑亭古美術対談—』 (創樹社美術出版)	1983年(64歳)	書籍		作家蔵
52	野村万蔵	稍(やや)あって又見る月の高さか奈(な) 万蔵		墨、紙	本紙 114.0×29.5 総丈 175.0×31.5	作家蔵
53		能面		木彫	170×13.5	作家蔵
54	清水七兵衛	青華 近藤勇愛用の湯呑	1865～68年(慶応年間卯七月日)	陶磁	口径8.5	作家蔵
55	辻清明	ガラス金銀彩 蕪鉢	1991年	ガラス	口径24.5	たましんコレクション

第7章 出会いも、思い出も歯車のように

56	山口瞳	『なんじゃもんじゃ』(文藝春秋)	1971年(52歳)	書籍		作家蔵
57	山口瞳	『湖沼学入門』(講談社)	1976年(57歳)	書籍		作家蔵
58	山口瞳	山口瞳先生作 灰皿 備前中村六郎先生の窯	1977年(58歳)頃	石、陶芸	灰皿 口径9.0、石 5.8	作家蔵
59	山口瞳	『迷惑旅行』(新潮社)	1978年(59歳)	書籍		作家蔵
60	山口瞳	『酔いどれ紀行』(新潮社)	1981年(62歳)	書籍		作家蔵
61	山口瞳	無題	1978年(59歳)	水彩、紙	41.0×30.0	作家蔵
62	関頑亭	関保壽展 イマ中画廊	1979年(60歳)	図録		作家蔵
63	田沼武能	倉敷にて (左:頑亭氏、中央:陶芸家の竹中浩氏、右:山口瞳氏)	1980年(61歳)	写真	25.5×20.4	個人蔵
64	滝田ゆう	関民様へ		ペン、水彩、ボード	18.0×12.5	作家蔵
65	嵐山光三郎	GANTEI DE 2001 PARIS 表紙絵	2001年(82歳)	鉛筆、色鉛筆、紙	16.0×15.0	作家蔵
66	関頑亭	阿咩— a・oun—	2001年(82歳)	フライヤー		作家蔵
67	関頑亭	関頑亭先生 フランス個展開催訪問とパリ6日間の旅	2001年(82歳)	チラシ(A3折り)		作家蔵
68	関頑亭	リヨン	2001年(82歳)	パステル、ペン、紙	26.5×23.5	作家蔵
69	関頑亭	パリ ブローニュ	2001年(82歳)	パステル、ペン、紙	26.5×23.5	作家蔵

最終章 花をのみ 待つらん人に 山里の 雪間の草の 春を見せばや

70	関頑亭	五輪について		スケッチブック		作家蔵
71	関頑亭	六地藏	1960年代(40代)	テラコッタ	全長17.0	作家蔵
72	関頑亭	まつくいむしの木片		木片(2片)	全長19.5、全長21.0	作家蔵
73	関頑亭	毘沙門天	未完	木彫	高さ74.0	作家蔵