

五感でみる てんらんかい

展示リスト

会期/ 2017年 7月 11日(火)→ 9月 17日(日)



たのしく鑑賞するために

1. 作品にはさわらないでね。…作品を大切にしよう！白い線のうしろから作品を観察しよう！
2. ゆっくり歩いて、一つ一つの作品をじっくり鑑賞しよう。
3. 作品をよくみて思ったことや感じたことを話してみよう。
…他のお客さまもいるので、小さな声で。

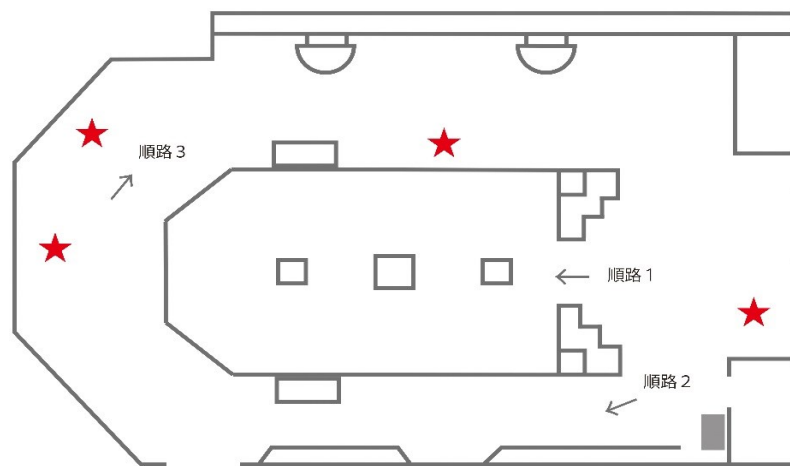
no.	作品名	作者	制作年	技法・材質	サイズ(縦×横, cm)	五感のヒント
1 感覚をひらいて						
1	香爐	荻原 守衛(礫山)	1909年	ブロンズ	高さ14.0cm	
2	阿(狛犬)	関 頑亭	1975年頃	脱活乾漆	高さ81.0cm	
3	南鐻水指 涼風	大角 幸枝	1984年	銀、鉛	径15.0×高さ14.0cm	
4	鯛	阪口 一草	制作年不明	岩絵の具、紙	F80号(145.5×112.0cm)	
5	静物(リンゴ)	梅原 龍三郎	1979年	油彩、キャンバス	変6号(13.2×41.0cm)	
6	見る	山崎 洋子	1986年	岩絵の具、紙	変30号(87.5×107.0cm)	
7	雪の降る夜	飯野 珪次郎	制作年不明	油彩、キャンバス	F20号(72.7×60.6cm)	
8	静物	跡見 泰	制作年不明	油彩、キャンバス	変80号(112.0×145.5cm)	
9	三彩壺	中国	唐時代	陶器	高さ22.0cm	
10	絵箱のある静物	鈴木 信太郎	1970年代	油彩、キャンバス	P20号(53.0×72.7cm)	
11	奥	原田 博介	1992年	和紙、アクリルなど、キャンバス	F50号(91.0×116.7cm)	
12	色絵 蓮葉文皿	日本	江戸時代	陶器	口径37.0cm	

no.	作品名	作者	制作年	技法・材質	サイズ(縦×横, cm)	ワークシートで楽しむ作品
-----	-----	----	-----	-------	--------------	--------------

2 感覚をとぎすませて

13	立川市変貌	安西 啓明	1953年	岩絵の具、紙	F130号(194.0×162.0cm)	
14	うわさ	河瀬 うた代	1980年	油彩、キャンバス	P100号(112.0×162.0cm)	★
15	マクロタイム 拖	奈良 達雄	1992年	油彩、キャンバス	S100号(162.0×162.0cm)	★
16	信楽自然釉壺	岡野 法世	1978年頃	陶器	高さ30.0cm	
17	浮子と網	本田 久一郎	1987年	油彩、キャンバス	F50号(91.0×116.7cm)	★
18	作品76-1	宮崎 喜三	1976年	油彩、板	M80号(97.0×145.5cm)	
19	灰陶加彩 婦女俑	中国	後漢時代	陶器	高さ74.8cm	
20	夢現	峰尾 幸仁	1983~84年	油彩、キャンバス	S100号(162.0×162.0cm)	★

★ワークシートのご用意あります。受付までお声がけください★



ギャラリートークのご案内

2017年 7月15日(土)午後2時より ※小学生1~3年生対象

7月26日(土)午後2時より ※小学生4~6年生対象

8月26日(土)午後2時より ※中学生対象

*担当学芸員(杉本 藍/たましん歴史・美術館)が展覧会をご案内します。

*お申し込みは不要です(高校生以上の方は、当日、入館料のみお支払いください)。

たましん歴史・美術館 〒186-8686 国立市中1-9-52 (たましん国立支店6F)

Tel 042-574-1360 / Fax 042-577-5070 / <http://www.tamashin.or.jp/>

次回企画展「東洋古陶磁展 【併設】たましんコレクション展」10月3日(火)→11月12日(日)