

東洋古陶磁展

【会期】2016年9月20日(火)～12月4日(日)

日本

作品名	産地	サイズ・素材等	時代
弥生 朱彩壺	畿内第V様式	高37.4cm	弥生時代後期(3世紀)
信楽 壺		高45.8cm	室町時代(14～15世紀)
常滑 壺		高36.7cm	南北朝時代(14世紀)
白磁 瓜形釣花入	伊万里	長55.1cm	江戸時代(17世紀)
染付 花唐草文 香炉	伊万里	高6.2cm	江戸時代(17世紀)
染付 花唐草文 三足香炉	伊万里	高5.7cm	江戸時代(17世紀)
染付 山岳文 筒形瓶		高25.8cm	江戸時代(17世紀)
染付 窓絵文 香炉	伊万里	高7.4cm	江戸時代(17世紀)
染付 福字文 面取瓶	伊万里	高20.6cm	江戸時代(17世紀)
染付 松竹梅文 掛花入	伊万里	高13.4cm	江戸時代(17世紀)
染付 竹文 瓶	伊万里	高23.0cm	江戸時代(17世紀)
青磁 瓶	伊万里	高19.9cm	江戸時代(17世紀)
錆釉染付 桐龍文 皿	伊万里	径14.4cm	江戸時代(17世紀)
色絵 S字文 水注	伊万里	高16.9cm	江戸時代(17～18世紀)
染付 魚波文 皿	伊万里	径22.3cm	江戸時代(17世紀)
染付 花頭文 壺	伊万里	高14.0cm	江戸時代(17世紀)
染付 山水文 皿	伊万里	径20.8cm	江戸時代(17世紀)
染付 椿文 皿	鍋島	径20.4cm	江戸時代(17～18世紀)
染付 桐唐草文 六角向付	鍋島	径11.2×9.9cm	江戸時代(17～18世紀)
色絵 椿青海波文 皿	鍋島	径15.2cm	江戸時代(17～18世紀)
青磁染付 笹文 皿	鍋島	径19.7cm	江戸時代(17～18世紀)

中国

彩陶 尖底壺		高48.6cm	馬家窯文化(紀元前26～紀元前24世紀)
灰釉 鼎		通高12.0cm	戦国時代(紀元前4～紀元前3世紀)
黒陶 蛋形壺		高38.8cm	前漢時代(紀元前3～1世紀)
木製加彩 官人俑		高51.3cm	唐時代(8世紀)
三彩 官人俑		高72.4cm	唐時代(8世紀)
木製加彩 婦女俑		高51.5cm	唐時代(8世紀)
青磁 天鵝壺	越州窯	高34.0cm	六朝時代(6世紀)
青磁 蛙飾壺	越州窯	高12.8cm	西晋～東晋時代(4世紀)
灰陶加彩 牛車		牛:高18.1cm	六朝時代(5～6世紀)
白磁 盒子	定窯	径11.8cm	北宋時代(11～12世紀)
白磁 蓮花文 鉢	定窯	径22.1cm	北宋時代(11～12世紀)
白磁 碗	定窯	通高9.7cm	北宋時代(11～12世紀)
三彩 花文 稜花盤		口径30.0×17.8cm	遼時代(11世紀)

白地鉄絵 草蝶文 双耳壺	磁州窯	高22.1cm	金～元時代(13世紀)
三彩 魚文 盤	磁州窯	口径15.3cm	金～元時代(13世紀)
青花 花唐草文 盤	景德鎮窯	口径40.5cm	明時代初期(15世紀前半)
青花 唐子文 盒子	景德鎮窯	径22.4cm	明時代・万暦(1573～1620)
青花 樓閣人物文 瓶	景德鎮窯	通高40.2cm	明時代(15世紀)
青花 花唐草文 壺	景德鎮窯	高19.6cm	明時代末～清時代初(17世紀)
五彩 仙人文 角瓶	景德鎮窯	高16.2cm	明時代末～清時代初(17世紀)
青花 山水人物文 盒子	景德鎮窯	径29.4×16.7cm	明時代末～清時代初(17世紀)

朝鮮

鉄砂 雲龍文 壺		高36.0cm	朝鮮王朝時代(17～18世紀)
青磁 蓮花文 瓶		高31.0cm	高麗時代(12世紀)
青磁 牡丹文 鉢		口径18.0cm	高麗時代(12～13世紀)
青磁象嵌 花文 輪花杯・杯台		通高10.2cm	高麗時代(12～13世紀)
青磁象嵌 蒲柳水禽文 瓶		高34.5cm	高麗時代(12～13世紀)
粉青沙器 繩簾文 四耳壺		高35.6cm	朝鮮王朝時代(15～16世紀)
鉄砂 草花文 壺		高14.9cm	朝鮮王朝時代(17～18世紀)
青花 透彫 蓮花文 筆筒		高11.9cm	朝鮮王朝時代(18世紀)
白磁 壺		高23.7cm	朝鮮王朝時代(19世紀)

漆工芸

拭漆 梅 紙刀	黒田 辰秋	長29.2cm
黒漆 梅 紙刀	黒田 辰秋	長40.5cm
金鎌倉四稜棗	黒田 辰秋	通高6.8cm
溜塗蔦金輪寺茶器	黒田 辰秋	通高9.7cm

【併設】たましんコレクション絵画展—描かれた陶磁

シンビジュウムとかすみ草	笠井 一	油彩・カンヴァス	
花	石田 滋	油彩・カンヴァス	1955年
壺	神田 三千枝	岩絵具・カンヴァス	
けし	三吉 雅	油彩・カンヴァス	
柘榴の静物	祁答院 慶昭	油彩・カンヴァス	1974年
静物(壺のある静物)	倉田 三郎	油彩・カンヴァス	1932年
面のある静物	倉田 三郎	油彩・カンヴァス	1950年
面のある静物 (B)	倉田 三郎	油彩・カンヴァス	1969年
面のある静物 (C)	倉田 三郎	油彩・カンヴァス	1970年

ギャラリートークのご案内

2016年11月11日(金)午後2時より

解説:藤森 梨衣(たましん歴史・美術館学芸員)

* 東洋古陶磁展の見どころなどについて、学芸員が解説いたします。

* お申込みは不要です(入館料のみお支払いください)。

たましん歴史・美術館

TAMASHIN ART MUSEUM

〒186-8686東京都国立市中1-9-52

たましん国立支店6F

Tel. 042-574-1360 Fax. 042-577-5070