

気配のある部屋 —室内で描くということ

2016年5月17日(火)～6月26日(日)

No.	作者	題名	制作年	素材	サイズ
1	山崎 寛	ナルシス	1988年	鉄	70.0× 43.0×43.0
2	里見 勝蔵	静物		油彩、カンヴァス	F20
3	青柳 澄佳	身辺讃歌		油彩、カンヴァス	F60
4	菊地 昇栄太	帽子のある静物	1974年	油彩、カンヴァス	F60
5	後藤 秋生	窓辺の静物		油彩、カンヴァス	F30
6	大庭 勝郎	栗と骨	1958年	油彩、カンヴァス	F40
7	長濱 正雄	さくらんぼとレモン	1994年	油彩、カンヴァス	F6
8	戸津 勇作	静物		油彩、カンヴァス	F10
9	倉田 三郎	窓(一)	1938年	油彩、カンヴァス	P40
10	倉田 三郎	家族(室内)	1938年	油彩、カンヴァス	F40
11	村岡 融	かぼちゃと	1989年	油彩、カンヴァス	F50
12	成舞 京子	秋のアトリエ	1989年	油彩、カンヴァス	F50
13	野々垣 甚一郎	ねんね		油彩、カンヴァス	F30
14	平澤 喜之助	横臥裸婦	1975年	油彩、カンヴァス	F20
15	高木 弥生	まどろみ		岩絵具、紙	F30
16	飯塚 克己	洗濯		油彩、カンヴァス	F30
17	鈴木 亜夫	横臥裸婦	1926年	油彩、カンヴァス	F30
18	堀野 秀雄	工房(自画像のある)	1935年	水彩、紙	変20

19	新庄 菊子	こちらモカちゃん支局 私のモネさん		岩絵具、紙、他	F30
20	四宮 修	室内の女		油彩、カンヴァス	F15
21	関 頑亭	承受	1984年	木芯乾漆	高35.2
22	大久保 実雄	少女と猫		油彩、カンヴァス	M20
23	松村 健三郎	静物	1984年	油彩、カンヴァス	38.1×45.5
24	高橋 清和	裸婦		油彩、カンヴァス	F8
25	後藤 和	ガラス器の静物		油彩、カンヴァス	P30
26	エンネル (ジャン=ジャック・エン ネル)	裸婦		油彩、カンヴァス	M15
27	シャプラン (シャルル・シャプラン)	裸婦		油彩、カンヴァス	M20
28	武者小路 実篤	卓上の静物	1962年	油彩、カンヴァス	F6
29	小林 孝次	かりん	1984年	油彩、カンヴァス	F15
30	城所 祥	部屋		木版	41.7×58.2
31	涌田 利之	聖処女の眠り	1994年	木口木版	22.2×27.1

ギャラリートークのご案内

2016年6月10日（金）14：00～

解説：たましん歴史・美術館 学芸員 藤森 梨衣

展示のみどころなどについて学芸員が解説いたします

※事前申込不要（当日入館料のみお支払いください）

次回企画展 「どうぶつ美術館」 2016年7月12日（火）～9月4日（日）

たましん歴史・美術館

〒186-8686 国立市中1-9-52(たましん国立支店6階)

tel. 042-574-1360 / fax. 042-577-5070

<http://www.tamashin.or.jp>