

水と油

—水彩の魅力・油彩の魅力— 《展示リスト》 会期/ 2016年 3月22日(火)→ 5月1日(日)

作品名	作者	技法・材	サイズ	制作年
わたしの街	遠藤 彰子	油彩	変100	
礎	關 敏	黒御影石	34.5×15.0 ×24.0cm	1980年頃
さくら	松本 英一郎	油彩	F15	1990年
復活の丘(浦上天主堂)	増田 常德	油彩	F120	
魚影	西山 舜之助	油彩	F50	
山の暮らし(森の昼食)	犬塚 勉	アクリル	S30	1987年
庭よりの風景	松村 健三郎	油彩	24.0×33.3cm	1974 ~75年
SOUL GARDEN No.139	松村 健三郎	水彩、鉛筆	25.4×36.0cm	1944年
8 de Mayo 1989	酒井 敦彦	水彩、アクリル	F100	1990年
勝利の女神	二紀 和太留	油彩、アクリル	F50	1974年
円形競技場(タラゴーナ)	片岡 淑子	水彩、鉛筆	33.3×46.5cm	
武蔵野風景	萩原 実	水彩、ガッシュ	P50	1970年
芙蓉	佐藤 多持	油彩	F10	1953年
輝く空	池田 俊雄	油彩	F20	1986年
漁港寸景(子浦)	豊泉 恵三	油彩	F8	1979年
祭り	左右木 愛弼	水彩、	46.0×64.0cm	1977年
作品A	比田井 希仁	水彩	37.5×53.7cm	
作品B	比田井 希仁	水彩	37.2×53.1cm	
作品C	比田井 希仁	水彩、パステル	37.1×53.2cm	

水と油—水彩の魅力・油彩の魅力— 《展示リスト》 会期/ 2016年 3月22日(火)→ 5月1日(日)

産土の人	松村 健三郎	ブロンズ	高35.0cm	1978年
犬吠岬(千葉県銚子)	水平 譲	水彩	F30	1975年
運河	岡田 忠臣	油彩	M20	
親愛なる時	原 光子	油彩	F30	
多摩河原の初夏	倉田 三郎	油彩	F4	
民族衣装の女	倉田 三郎	水彩、コンテ	23.0×24.0cm	
ベニスOfMonth	梅原 龍三郎	水彩、ペン	17.5×12.6cm	1952年
釣する人	伊藤 和夫	水彩、鉛筆	35.8×55.6cm	
漁村曇日	加藤 隆輔	水彩	F60	
刻まれた時	佐藤 忠弘	油彩	F30	
夜の東京駅	増永 直樹	水彩	F50	1955年
春の木立	櫻 福之助	水彩	P10	

ギャラリートークのご案内

2016年 4月22日(金)午後2時より

解説: 藤森 梨衣(たましん歴史・美術館 学芸員)

* 展示の見どころなどについて学芸員が解説いたします。

* お申し込みは不要です(当日入館料のみお支払いください)。

* 次回企画展 * 「気配のある部屋一室内で描くということ」 2016年5月17日(火)→6月26日(日)

たましん歴史・美術館

〒186-8686 国立市中1-9-52(たましん国立支店6階)

tel. 042-574-1360 / fax. 042-577-5070

<http://www.tamashin.or.jp>
