

1. うつりゆく風景

作品名	作者	技法・材	サイズ	制作年
1 紅葉輝映(小金井の雑木林)	河野 通明	油彩	F100	
2 三島台鉢	吉田 明	陶芸	口径39.7cm	
3 草葺家	倉田 三郎	油彩	SM	1947年
4 立川の馬場	倉田 三郎	油彩	F4	1932年
5 谷保天満宮	倉田 三郎	油彩	F4	
6 城ヶ島爽快	佐藤 多持	油彩	F4	
7 武蔵野紫春	佐藤 多持	油彩	F6	1971年
8 御嶽奥多摩山荘	関 頑亭	ペン、水彩	16.1×16.7cm	
9 葛の花踏みしだかれて…	関 頑亭(画) 山口 瞳(書)	墨彩	40.8×31.8cm	
10 谷保田圃	関 敏	水彩	25.3×20.9cm	1953年
11 盆踊り	関 敏	水彩	28.4×18.9cm	1949年
12 陣場への道	圖 徹	油彩	F10	1984年頃
13 小金井公園	笹本 早苗	油彩	F50	
14 井の頭初冬	水平 讓	油彩	F10	
15 西多摩郡羽村町五の神 まいまいず井戸	松下紀久雄	墨彩	37.9×45.5cm	
16 多摩川	目黒 巢雨	水墨	F12	
17 日向和田の梅	新井秀一郎	油彩	F10	
18 風景	松村健三郎	油彩	F8	1986年
19 武蔵国分寺推定之賦	棟方 末華	木版	90.0×119.5cm	
20 吉野梅郷	小松 欽	葎ペン	45.8×53.5cm	
21 Diary Feb. 27th '83 小金井にて	野田 哲也	木版 スクリーンプリント	69.3×47.6cm	1983年
22 村山午睡	小林 裕児	パステル	27.2×27.5cm	

23	丘の道(武蔵野冬景)	内田 晃	油彩	F20	1974年
24	自然釉叩き壺	竹村 嘉造	陶芸	高32.7cm	

II. 多摩川の流れとともに

作品名	作者	技法・材	寸法・形式	年代
25 武蔵野古金井の橋	喜多川月麿	木版	竪大判錦絵	1807年
26 碁太平記白石噺 道行玉川の段	鳥居 清長	木版	竪中判錦絵	1785年
27 せい棲むたま川のうちむさし 大文字屋内ひともと	菊川 英山	木版	竪大判錦絵	1814-17年
28 富嶽三十六景 武州玉川	葛飾 北斎	木版	横大判錦絵	1831年頃
29 名勝八景 玉川秋月 玉川鮎汲の図	歌川 豊国(二代)	木版	横大判錦絵	1830年代
30 武蔵名所 調布多摩川	歌川 豊国(三代)	木版	竪大判錦絵 三枚続物	1854年
31 武州多摩郡小河内温泉畫図		木版	横中判二色摺	19世紀
32 八王子城図・瀧山城図		墨	画面各27.1×38.7cm 同軸装 一幅	1879年頃
33 江戸近郊八景之内 小金井橋夕照	歌川 広重(初代)	木版	横大判錦絵	1838年頃
34 富士三十六景 武蔵小金井	歌川 広重(初代)	木版	竪大判錦絵	1859年
35 名所雪月花 多摩川秋の月 あゆ獵の図	歌川 広重(初代)	木版	横大判錦絵	1843-47年
36 蒸気車往復繁栄之図		木版	竪大判錦絵 三枚続物	1889年頃
37 二十七大家漫画 最近三十年史図絵		墨彩ほか	横大判 二十八枚組物	1920年代
38 西多摩漫遊写生	佐竹 義堂		小判和綴本	1916年頃
39 『新・平家物語』ほか草稿	吉川 英治	B4版原稿用紙 ペン書き		

ギャラリートークのご案内

2015年 10月23日(金)午後2時より/解説: 滋野佳美 (たましん歴史・美術館学芸員)

*展示の見どころなどについて、学芸員が解説いたします。

*お申し込みは不要です(当日入館料のみお支払ください)。

たましん歴史・美術館

〒186-8686 国立市中1-9-52 (たましん国立支店6階)

tel. 042-574-1360 / fax. 042-577-5070 <http://www.tamashin.or.jp>

* 次回企画展 * 「東洋古陶磁展」 2016年1月6日(水)→3月6日(日)