

日本人と「型」

展示リスト

会期/ 2015年 3月24日(火) → 6月14日(日)

no.	作品名	作者	技法・材	サイズ	制作年
1	水芭蕉屏風	佐藤 多持	墨彩	36.0×170.0cm 二曲一隻	
2	三島合子	吉田 明	陶芸	径30.0cm	
3	干潟	大坪 重周	染色、布	172.4×168.1cm 二曲一隻	
4	菱文染革パネル	大坪 重周	染色、 皮革工芸	F50	
5	達心志	本田 谷庵	篆刻、木	刻面24.4×79.9cm	
6	偶愛閑静	本田 谷庵	篆刻、木	刻面30.4×24.8cm	
7	いろは	本田 谷庵	篆刻、木	刻面39.6×22.6cm	
8	鶴亀千歳	本田 谷庵	篆刻、木	刻面30.1×28.0cm	
9	大福貫昌宜長樂	本田 谷庵	篆刻、木	刻面16.8×34.7cm	
10	仏画六態	関 頑亭	墨彩	8.5×11.5cm×6面	1985年
11	西国巡礼 第九番 興福寺 南円堂	前田 常作	石版	69.5×52.0cm	1979～ 1988年
12	西国巡礼 第十四番 長等山 三井寺(園城寺)	前田 常作	石版	69.5×52.0cm	1979～ 1988年
13	西国巡礼 第十五番 新那智山 観音寺	前田 常作	石版	69.5×52.0cm	1979～ 1988年
14	西国巡礼 第十六番 音羽山 清水寺	前田 常作	石版	69.5×52.0cm	1979～ 1988年
15	西国巡礼 第十七番 補陀洛山 六波羅蜜寺	前田 常作	石版	69.5×52.0cm	1979～ 1988年
16	曼荼羅 習作	片岡 淑子	石版	35.1×35.0cm	
17	連月	土田フミエ	染色、布	86.0×40.0cm	
18	仁王尊像 「吽」	左右木愛彌	石拓	122.0×106.0cm	
19	大日如来	赤名 嘉治	岩彩	画面78.2×50.8cm 一幅	
20	仁王尊像 「阿」	左右木愛彌	石拓	122.0×106.0cm	
21	`90夏	八島 睦東	スタンプング	160.0×106.0cm	1990年
22	マラッカの朝	金子 静枝	切り絵、 キャンバス	80.5×181.5cm	1988年

日本人と「型」

展示リスト

会期/ 2015年 3月24日(火)→ 6月14日(日)

23	南天	田中 清	型染版画	22.9×22.8cm	1988年
24	筍	田中 清	型染版画	22.9×22.7cm	1990年
25	薊	田中 清	型染版画	24.8×24.8cm	1989年
26	額紫陽花	田中 清	型染版画	27.8×27.8cm	1990年
27	玉蜀黍	田中 清	型染版画	22.8×22.9cm	1990年
28	三島花文大皿	吉田 明	陶芸	径40.0cm	
29	水芭蕉に関する作品C	佐藤 多持	墨彩	72.0×100.0cm	1959年
30	水芭蕉曼陀羅(の)	佐藤 多持	墨彩	145.7×112.1cm	1963年
31	水芭蕉曼陀羅(あ)	佐藤 多持	墨彩	122.1×145.6cm	1965年
32	水芭蕉曼陀羅・朝	佐藤 多持	墨彩	53.2×45.7cm	1970年
33	魚紋	長谷川麦穂	岩彩	F20	
34	よう壁の風景	松本英一郎	油彩	P8	
35	作品(1)	西山舜之助	油彩	F20	
36	更地 90	飯塚 貞	油彩	S60	1990年
37	知己	城所 祥	木版	55.7×40.7cm	
38	雪の目玉	畦地梅太郎	木版	60.8×42.3cm	1962年

ギャラリートークのご案内

2015年 4月24日(金) 午後2時より／解説：滋野佳美(たましん歴史・美術館学芸員)

*展示の見どころなどについて、学芸員が解説いたします。

*お申し込みは不要です(当日入館料のみお支払いください)。

たましん歴史・美術館

〒186-8686 国立市中1-9-52 (たましん国立支店6F)

Tel 042-574-1360 / Fax 042-577-5070

<http://www.tamashin.or.jp/>

*次回企画展:「お気に入りをおさがして」6月30日(火)→8月30日(日)