

作家名	作品名	寸法	技法・材料	制作年
関 敏	波動	高34.0	スウェーデン赤御影石	1984年
幡谷 純	アラーフ・アクバル	F130	油彩	
岩永 忠樹	ナルシズムの時間差を描く 右手の自画像	F100	油彩	
彦坂 和夫	見えるものから見るものへ	S60	油彩・パネル	1981年
山中眞寿子	カントリー・ダイアリー	S100	油彩	
増田 常德	休息	F100	油彩	1976年
関 頑亭	玄妙腹白	35.8×43.1	水墨	1996年
	発芽	高28.0	木心乾漆銀箔押 楠	1986年
森山 藪夫	止場	F100	油彩	
青木 正夫	作品23	変45	水彩	
森 水碧	花綵	二曲一双 171.4×166.1×2面	岩彩	
田子 英長	幻映	F10	油彩	1979年
小林 晴雄	春の夕暮れ	F60	油彩	1991年
野添 宗男	赤山の麓(迫暮)	変50	油彩	1976年
栢森 琢也	化身	F50	油彩	
平岡 冽	母と子供たち	F50	油彩	1983年
高森 明	サンマルタン運河の橋	F50	油彩	
谷本 重義	手相見	F80	油彩	
佐藤 善勇	運河沿いの工場	F60	油彩	1982年
武正 博司	舩	P80	油彩	
塚本 文夫	相模湖	F60	油彩	1980年
知久 正義	河原の立木	F50	油彩	1979年

作家名	作品名	寸法	技法・材料	制作年
袖月 芳	ふたり	高38.0	ブロンズ	1967年
角田 葉子	オドントグロッサム	49.5×40.0	水彩	1993年
松井ヨシアキ	お伽噺	F30	油彩	1989年
岩倉 節	おひなさまの話	F15	パステル	
平澤 重信	三月三日	F20	油彩	1982-83年
井上 員男	雪国(5)	37.4×86.3	紙版画	1978年
横山 了平	騎馬	F25	油彩	
倉田 三郎	台中郊外	F6	油彩	
谷 充央	Landscape 93-5	F100	油彩	1993年
清水 教子	迷夢	F100	油彩	1986年
吉田 祐子	水晶宮(V)	S80	油彩	1995年
峰尾 幸仁	夢現	S100	油彩	
石川 浩代	AGIT	F100	油彩	1992年
河尻 隆次	室内人物	F50	油彩	
石川 嘉一	恋	F30	油彩	
飛永 頼節	聖母子像	F30	アクリル	1979年
小柳 種世	湖照	P30	水墨	1978年
狩野 和夫	悠	S40	岩彩	
宮下 壽紀	山姥	F50	岩彩	
三枝 正人	椿	M200	岩彩	
宇佐美江中	老舗	F50	岩彩	1980年
並木 恒延	花のこし月	96.7×130.2	漆工	