

作家名	作品名	寸法	技法・材料	制作年	作家名	作品名	寸法	技法・材料	制作年
矢形 勇	とげ	高さ49.0	ブロンズ		有賀 敬子	リズム	高さ48.0	ブロンズ	
小室 寛	十年杉	F30	油彩		大西 弘之	伯仲叔季	37.2×25.2×4面	グワッシュ	
小田切 訓	モンマルトルの並木	F30	油彩	1985年頃	早川薫太郎	不動明王廿八態図	45.5×31.0	木版	
中森 伸	茶畑	P50	油彩		江添 繁和	野の祈り B	F15	油彩	
山中 さとゑ	薫風	F60	油彩		小室 富司	多摩川暮色	P20	油彩	
菊地 正男	原の一隅	F50	油彩		中神 英臣	清流(千曲川上流)	F12	油彩	
高取 克次	公園にて	F60	油彩		久居 勇雄	風薫る西多摩	F20	油彩	
北平 律子	花・明日も	F80	油彩		坂口 節子	軌跡	F100	油彩	1988年
井上 護	花の頃の肖像	変30	油彩		佐藤 勤	彫刻と女	P50	油彩	
田中 玉弘	惜別の舞	F60	墨彩	1989年	高杉 學	画室のYASUKO	F30	油彩	
松村健三郎	五月の風景	色紙	油彩		安田 昌躬	学生R嬢	P40	油彩	
小松 欽	うみ鶉の寄る島	P60	葦ペン・墨彩	1988年	柏 健	部屋の中で	F30	油彩	
村山 博子	残雪	F60	水墨		栗原 一郎	裸婦	F60	油彩	
沢井 呉羽	蝶のコラージュ	F50	油彩		佐藤 多持	午映(南砂川)	F4	油彩	1965年
桜井 寛	鏡の中の静物	P30	油彩		倉田 三郎	立川村羽衣風景	F4	油彩	1929年
松田 圭人	ある風景	F50	油彩	1994年	倉田 三郎	トラコスチャン城入口(クロアチア)	F8	油彩	1992年
田辺 修	裸婦83-2	S50	油彩		田代 文子	静物	F50	油彩	
矢島 ヒサ	古墳跡	F50	油彩	1992年	正木 茂	扉	F50	油彩	1986年
八島伊津子	列	F30	油彩		道佛 仁子	白い記憶	F60	混合技法	
サイトオ ビン	空を飛んだはなし	F60	油彩	1986年	神谷 公明	心象風景	P30	油彩	
松本 恵行	小さな家族	F30	油彩		森 健	いっぷく	F20	油彩	1967年