

作家名	作品名	寸法	技法	制作年	和暦
荻原守衛(礫山)	香爐	高14.2	ブロンズ	1909	M42
萩原 実	武蔵野風景	P50	水彩	1970	S45
朝岡寛一郎	影	F100	油彩		
大津鎮雄	ブルターニュの農家	P80	油彩	1974	S49
川島清子	広場の風景(国立)	F50	油彩		
小林晴雄	春の夕暮れ	F60	油彩		
関野準一郎	多摩川の富士(調布八景)	35.3×47.5	版画		
林 興	多摩川	P8	油彩	1990	H02
三枝正人	椿	M200	岩彩		
安西啓明	立川市変貌	F120	岩彩		
小田さゆり	鎮魂歌 言霊	F130	油彩		
滝田ゆう	裏町横ドブ板小路	F4	ペン・水彩		
福井昭雄	蘇生の森	F100	油彩		
向原常美	行合崎残照 (青森県西津軽郡深浦)	P30	墨彩	1992	H04
並木恒延	花のこし月	130.2×96.7	漆工		
傳 益瑤	奥多摩的寒山寺	67.5×116.5	墨彩		
松本 秀	濁	P60	油彩		
富永之廣	上州立岩	S100	油彩		
三上俊樹	通り過ぎた日	F50	岩彩	1982	S57
辛 明範	季節	F50	油彩		
小川洋子	カトマンズ風景	M80	油彩		
飯野珪次郎	雪の降る夜	F20	油彩		

作家名	作品名	寸法	技法	制作年	和暦
吉岡 ひろ	誕生	高38.0	ブロンズ		
入谷恵美子	想	F30	岩彩		
松井ヨシアキ	お伽噺	F30	油彩		
宮内 愛	その夜、私を捕らえたのは 流星だった	P30	油彩		
田中 清	国立駅前通り(多摩の新景)	37.0×48.7	型染版画		
豊泉恵三	格納庫のある風景	F10	油彩	1931	S06
佐藤多持	日野台	F8	油彩	1965	S40
佐藤多持	暁明水芭蕉	23.0×32.5	墨彩	1974	S49
倉田三郎	民族衣装の女	23.0×24.0	コンテ・水彩		
紫峰松声	鵜殿鷹崖仏	F180			
山中眞寿子	カントリー・ダイアリー	S100	油彩		
奈良達雄	マクロタイム 拖	S100	アクリル		
河口 聖	Flowing D	182.0×150.0	油彩		
原田博介	奥	F50	混合技法		
松村健三郎	紫陽花	F30	油彩		
松本英一郎	さくら	F15	油彩	1990	H02
佐藤多持	岩彩水芭蕉	91.2×74.4	岩彩	1958頃	S33
石川浩代	AGIT	F100	油彩		
原 光子	ローマ・春の宵	F100	油彩	1994	H06
青木正夫	作品23	変45	水彩		
谷 充央	Landscape 93-5	F100	油彩		
河尻隆次	室内人物	F50	油彩		