

◆エントランスホール

<陶芸>

高橋 紘	色絵銀彩粟と雀群飛遊図壺	高40.9
14代酒井田 柿右衛門	濁手芥子文花瓶	高31.8
富本 憲吉	色絵黍文角鉢	径22.4×22.3
北大路 魯山人	備前菖蒲文四方隅切皿	径34.0×34.0
岡野 法世	信楽窯変水指	径27.3×22.8
飯 能 焼	灰褐釉刻点文瓶	高24.2
飯 能 焼	筒描屋号入瓶	高19.8
飯 能 焼	筒描瓢箪文瓶	高20.7

<絵画>

棟方 志功	波乗菩薩の柵	47.0×33.5	木版・裏彩色
-------	--------	-----------	--------

<彫刻>

関 頑亭	胎蔵	高104.0	木心乾漆
------	----	--------	------

◆第1展示室

—新宿中村屋ゆかりの作家作品を中心として—

<彫刻>

荻原 守衛(碌山)	女	高98.3	ブロンズ
高村 光太郎	手	高37.0	ブロンズ
中原 悌二郎	若きカフカス人	高42.0	ブロンズ

<絵画>

中村 彝	裸婦立像	M0	油彩
中村 彝	巖	P12	油彩
高島達四郎	静物	F30	油彩

—たましんコレクション代表作品—

<彫刻>

澤田 政廣	天鈿女命	高99.0	木彫
山崎 寛	みちしるべⅡ	高112.0	木彫
中国・山東省	二尊仏(東魏時代磨崖仏)	高46.5	石彫

<絵画>

倉田 三郎	立川柴崎風景	F8	油彩
倉田 三郎	武蔵野晩夏	F3	油彩
倉田 三郎	梅雨期の眼鏡橋	P20	油彩
倉田 三郎	東青梅にて	F4	油彩

<陶芸>

大平 和正	自然釉水器	径 47.5
藤本 能道	草白釉描金彩 夕雲に舞う	80.0×53.0

◆第2展示室

近代美術の流れ —描く人・描かれる人—

<絵画>

山下 新太郎	少女坐像	1928年	F20	油彩
小磯 良平	腰掛ける女		変6	油彩
中澤 弘光	光明(習作)		25.7×17.9	油彩
跡見 泰	少女の像(未完・絶筆)	1953年	F20	油彩
宮本 三郎	緑のスリッパ	1973年	F12	油彩
山口 薫	ニースのカーニバル	1931年	P60	油彩
安井 曾太郎	裸婦	1930年	F12	油彩
椿 貞雄	村童図	1947年加筆	F8	油彩
須田 國太郎	十一面観音		27.0×24.0	水墨
武者小路 実篤	自画像	1927年	P6	油彩
伊原 宇三郎	室内裸婦	1964年	F50	油彩
中村 研一	裸婦		F4	油彩

<彫刻>

アリストテード・マイヨール	トルソー	高66.0	ブロンズ
オーギュスト・ロダン	カレーの市民(第一試作品)	高33.5	ブロンズ

◆倉田三郎記念室

倉田三郎 旅の素描 —旅で出会ったひとびと・北米および中南米—

カナダ	通りを行く人々	コンテ・水彩
	屋台	コンテ・水彩
	婦人たち	鉛筆・水彩
	ケベックにて	コンテ・鉛筆・水彩
アメリカ	ボストン 待ち合わせ	鉛筆・色鉛筆
	ニューオーリンズ ホテルの前にて	鉛筆・水彩
	ボストン カフェでくつろぐ人	コンテ・鉛筆
	サンフランシスコ 通りを行く人	コンテ・水彩
	ニューヨーク ブルックリンの街角	ペン
	シアトルのカフェ	ペン・水彩
	シカゴ 客室乗務員	ペン・水彩
	ホノルルにて	ペン・水彩
ペルー	寺院前	コンテ・水彩
パラグアイ	店先にて	コンテ・水彩
メキシコ	会話する二人	コンテ