



葉牡丹  
2016年 上島覚英展

上島 覚英展に寄せて

自然を鋭く見つめ 美しい豊かな色彩の中でそのモノの生命まで  
追い求めた 鬼才上島 覚英の終局の美とは!!

美しいとは言い難い作品として残されてるコレが 追い求め  
続けた美なのか 苦しみの中の花なのか それとも 次に飛躍する  
ための通過点 だったのか 今回の遺作展で初めて展示します

ご高覧頂きたくご案内いたします

画家 池田 俊 雄